



СОЮЗ СОВЕТСКИХ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ  
РЕСПУБЛИК

(19) SU (11) 1348900 A1

(51) 4 G 10 D 7/02

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР  
ПО ДЕЛАМ ИЗОБРЕТЕНИЙ И ОТКРЫТИЙ

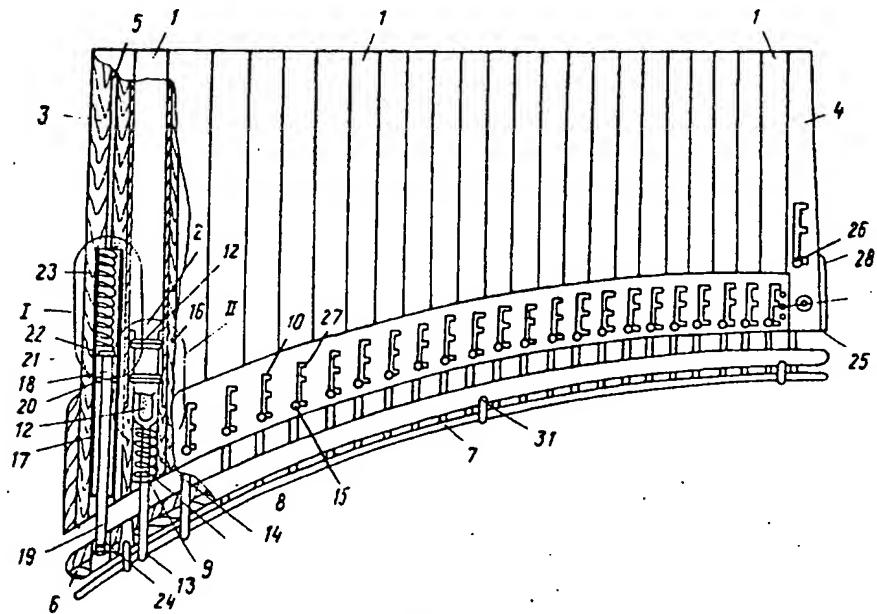
## ОПИСАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ К АВТОРСКОМУ СВИДЕТЕЛЬСТВУ

(21) 4014498/28-12.  
(22) 29.01.86  
(46) 30.10.87. Бюл. № 40  
(75) Д.Ф.Деминчук  
(53) 681.816(088.8)  
(56) Музыкальная энциклопедия.— Советская энциклопедия. 1981, т.5, стр. 847.

(54) ПОПЕРЕЧНАЯ ФЛЕЙТА-ПАНА  
Д.Ф.ДЕМИНЧУКА

(57) Изобретение относится к конструкции поперечной флейты-Пана и позволяет расширить исполнительские возможности посредством наличия соединен-

ных с крайними трубочками 1 неигровых трубочек 3, 4 с каналами 5, средства для изменения высоты тона, выполненного в виде соединенных между собой упорной планки 6 и контрпланки 7 и размещенного в каждом канале 2 трубочек 1 подпружиненного в осевом направлении помпового элемента 8 с фиксатором 9 его положения, расположенным в выполненной в каждой трубочке 1 Е-образной прорези 10, и установленной в каждой трубочке 1 в поперечном направлении подпружиненной заслонки для перекрытия звукового канала 2. 5 ил.



Фиг. 1

(19) SU (11) 1348900 A1

Изобретение относится к конструкции поперечной флейты-Пана.

Цель изобретения - расширение исполнительских возможностей.

На фиг. 1 изображена флейта-Пана, в сборе; на фиг. 2 - узел I на фиг. 1; на фиг. 3 - узел II на фиг. 2; на фиг. 4 - общий вид одной из трубочек до момента скленвания в дугообразный корпус; на фиг. 5 - общий вид крайних трубочек.

Поперечная флейта-Пана содержит соединенные между собой по боковой поверхности цилиндрические трубочки 1 со звуковыми каналами 2.

Поперечная флейта-Пана имеет соединенные с крайними трубочками 1 неигровые трубочки 3 и 4 с каналами 5, средство для изменения высоты тона, выполненное в виде соединенных между собой упорной планки 6 и контрпланки 7 и размещенного в каждом канале 2 трубочек 1 подпружиненного в осевом направлении помповым элементом 8 с фиксатором 9 его положения, расположенным в выполненной в каждой трубочке 1 Е-образной прорези 10, и установленную в каждой трубочке 1 в поперечном направлении подпружиненную заслонку 11 для перекрытия звукового канала 2, при этом помповые элементы 8 связаны с планкой 6 и контрпланкой 7. Помповый элемент 8 содержит чашеобразную верхнюю часть 12, нижнюю часть 13, пружину 14, пружинный упорный конец 15. В трубочку 1 вмонтирована крона 16. Фиксатор 9 помпового элемента 8 выполнен виде резьбового рычага, расположенного перпендикулярно его поверхности и размещенного в Е-образной прорези 10.

В крайних неигровых трубочках 3 и 4 размещены крона 17, верхняя втулка 18, установленная с возможностью продольного перемещения по оси фиксируемого штыря 19 и вращения относительно его оси, упорный выступ 20, гайка 21, расположенная на верхнем конце 22 штыря 19, пружина 23, и муфта 24, установленная в упорной планке 6. Нижние концы трубочек 1, 3 и 4, обрезанные по дуге, прикрыты торцовой планкой 25 с отверстиями для прохода нижней части 13 помпового элемента 8 и штыря 19, в верхней части которого вкручен рычаг 26.

Для прикрытия Е-образных прорезей 10 с лицевой и тыльной частей корпуса флейты имеются планки 27 с Е-образными прорезями.

Для удобства удержания инструмента имеются цилиндрические полукруглые планки-стойки 28.

Темперированное повышение на полутона и тон производится посредством подпружиненной заслонки 11, размещенной во втулке 12 и соединенной с подпружиненным помповым рычагом 29.

В нижней части все трубочки 1 имеют диаметральные двухстороннесрезанные выступы 30. Упорная планка 6 и контрпланка 7 соединены между собой посредством скоб 31.

Пользуются поперечной флейтой-Паной следующим образом.

Перед началом игры производится тональная настройка флейты посредством необходимого перемещения фиксаторов 9, в зависимости от количества нужных ключевых знаков (диезов и бемолей), повышая или понижая стабильно на полутона и тон определенные звуки, каждой в отдельности из трех октав диапазона инструмента, посредством прижима необходимых помповых элементов 8 по вертикали вверх для фиксации повышения или понижения и посредством поворота вправо фиксаторов 9. Для этого предварительно поджимаются вплотную к трубочкам 1, 3 и 4 упорная планка 6 и контрпланка 7 и фиксируются в верхней части. Поворот фиксатора 9 вправо в нижней части прорези 10 дает тональскую настройку, в средней части - полутона, а в верхней части - тон. Обратное движение вниз по вертикали помповых элементов 8 с поворотом фиксаторов 9 вправо понижают звук на полутона и тон.

Для достижения глиссандирующих тонов и полутонов, а также различных фигураций (мордентов, треалей, форшлагов и др.) инструмент держат устойчиво правой рукой за нижнюю часть в районе планки 27, а левой рукой нажимают нижнюю часть 13 помпового элемента 8 по вертикали и одновременно осуществляют извлечение звука.

Для извлечения темперированных полутонов и тонов необходимо изменять сечение воздушного столба в определенном месте трубочек 1, это осуществляется посредством перемещения подпружиненных заслонок 11.

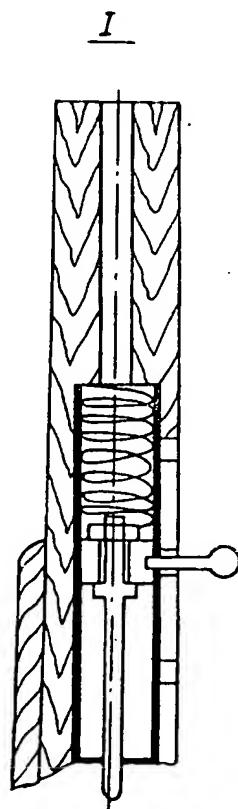
Одновременное транспонирование всего диапазона инструмента осуществляется двумя путями - внезапным и стабильным с фиксацией строя.

Для внезапного транспонирования во время игры необходимо вначале отодвинуть от трубочек 1 упорную планку 6 и контрпланку 7 и расфиксировать штыри, а затем посредством перемещения по вертикали вверх планки 6 и контрпланки 7 передвигаются одновременно все помповые элементы 8 с возвратом в прежнюю позицию первоначальной тональности.

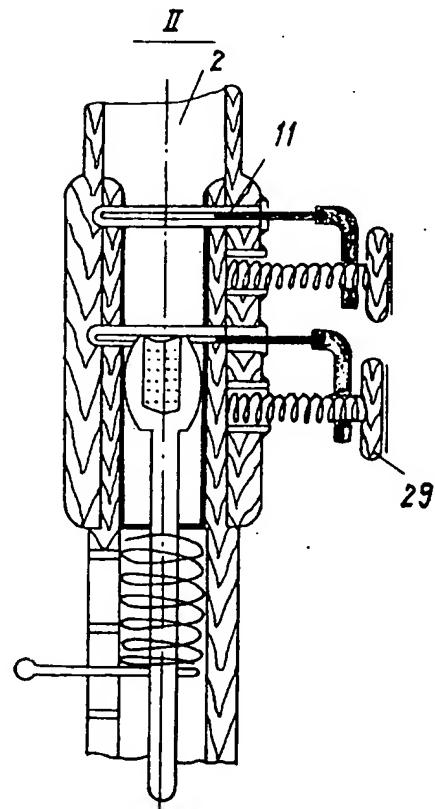
Стабильное транспонирование осуществляется аналогично внезапному транспонированию, но с закреплением нужной позиции высоты звуков на тон и полутон при помощи поворотов вправо штырей 19. После необходимой настройки флейты осуществляется звукоизвлечение посредством подачи воздуха в трубочки 1.

#### Ф о р м у л а изобретения

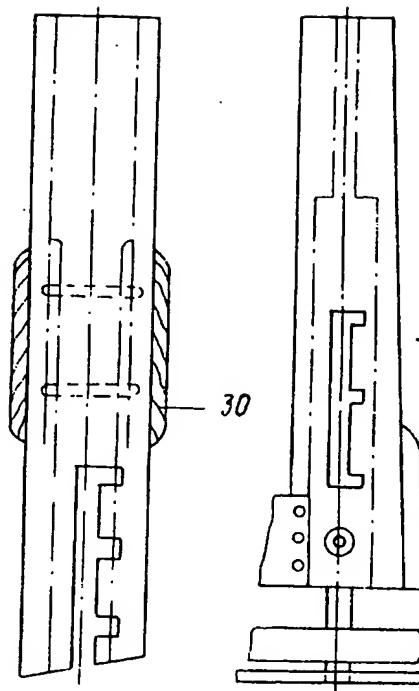
Поперечная флейта-Пана, содержащая соединенные между собой по боковой поверхности цилиндрические трубочки со звуковыми каналами, отличающаяся тем, что, с целью расширения исполнительских возможностей, она имеет соединенные с крайними трубочками неигровые трубочки с каналами, средство для изменения высоты тона, выполненное в виде соединенных между собой упорной планки и контрпланки и размещенного в каждом канале трубочек подпружиненного в осевом направлении помпового элемента с фиксатором его положения, расположенным в выполненной в каждой трубочке Е-образной прорези, и установленную в каждой трубочке в поперечном направлении подпружиненную заслонку для прекращения звукового канала, при этом помповые элементы связаны с планкой и контрпланкой.



Фиг. 2



Фиг. 3



Фиг. 4

Фиг. 5

Составитель В.Буланов  
Редактор И.Сегляник Техред М.Ходанич Корректор Н.Король

Заказ 5195/52 Тираж 345 Подписьное  
ВНИИПИ Государственного комитета СССР  
по делам изобретений и открытий  
113035, Москва, Ж-35, Раушская наб., д. 4/5

Производственно-полиграфическое предприятие, г. Ужгород, ул. Проектная, 4